

Barbara Eletta Camoni

Residenza: Bologna/Milano, ITALIA

Email: b.elettacamoni@gmail.com

Nazionalità: italiana

SitoWeb: barbaraelettacamoni.it

Linkedin: Barbara Eletta Camoni

Guida Turistica professionale Italia ed EUROPA. (G.U. n. 194 20/8/2013 art. 3 n. 213 del 7/3/2018). Italiano - Inglese

Accompagnatrice turistica (PA 2018/1876 del 9/2/18). Italiano – Inglese

2019 Guida per **Bologna Welcome** Portale del turismo del Comune di Bologna

FORMAZIONE

2009 **Dottore di Ricerca** in Pedagogia generale, Pedagogia sociale, Didattica Generale. Settore: **Didattica dell'Arte**, Università di Bolzano.

1981 **Laurea in Lettere e Filosofia, Corso di laurea DAMS**, Università di Bologna.

1996/98 **Accademia di Belle Arti** di Bologna, corso di Incisione.

1994/ 99 Firenze: **Scuola di pittura** "Fiorenza de Angelis".

1976-82 **Conservatorio di musica di Bologna**. Compimento inferiore di violino.

1980-2014 **Certificate of Proficiency in English** (1980) e **Certificate IELTS: 7/9** (2014).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Docenza

2017 Agenzia **Viaggi di Cultura**, Bologna, settore **Educational**, Bologna: quindici video-lezioni di Arte contemporanea (testo, apparato iconografico, conduzione).

2000/09 **Università di Bolzano** Facoltà di Scienze della Formazione primaria. **Docente a contratto** di **Didattica del disegno**, A.A. 2000-2001 - A.A. 2008-2009.

2006/17 **Università di Roma Tor-Vergata** corso di Storia dell'Arte contemporanea, **Docente** ospite A.A. 2005-2006 e A.A. 20016-2017.

2006 **Provincia Autonoma di Trento**: docente ai Corsi di formazione in Didattica dell'arte e della pittura per insegnanti della Scuola primaria.

1994-oggi **Docente** in corsi di pittura e disegno in varie sedi in Italia. Acquerello, acrilico, china, pastelli, carboncino

Collaborazioni con enti e istituzioni

2006 **Azienda Ferrari di Maranello** (MO). Progetto sperimentale di aggiornamento **Creativity Club** per il personale dell'azienda. Seminari di arte e pittura.

2005 **Institut für Interkulturelle Pädagogik**, Mainz (Germania). Collaborazione al progetto multiculturale *Lingua e colore*.

1999 **Fratelli Alinari, Firenze**, ha curato il progetto di recupero e restauro della collezione di antiche lastre fotografiche di proprietà del **Liceo Galvani di Bologna**.

1988/92 **RAI-Radiotelevisione Italiana**. Autrice, regista e conduttrice di trasmissioni radiofoniche per Radio RAI 2 di argomento artistico-musicale.

Promozione e direzione convegni

- 2013** Biblioteca R. Ruffilli, Comune di Bologna: ha promosso e diretto il ciclo di quattro conferenze/incontri: **Arte e Scienza in Antartide**. *Visioni dall'ultima frontiera del pianeta*. partner ENEA.
- 2006** **Università di Bologna, Facoltà di Scienze della Formazione**: ha promosso e diretto l'incontro con Arno Stern *Dal disegno infantile alla semiologia dell'espressione*.
- 2004** **Università di Bologna/Roma/Torino**, partner **Cineteca di Bologna**: ha organizzato e diretto la tavola rotonda sul tema "Il Tempo" dal film di F. Carpi ispirato a Proust.
- 2000** **Istituto di Cultura Germanica, Bologna**. "*Bologna Città della Cultura del 2000*". Ha promosso e diretto il Convegno internazionale *La natura e le piante fra arte e scienza*.

ATTIVITA' ARTISTICA

Simposi d'arte

- 2018** International Art Academy, Kusadasi, Turchia
- 2016** Zervas International Art Symposium, Patrasso, Grecia
- 2015** Stefan Jäger International Art Camp, Jimbolia (Romania)
- 2014** 1° Simposio Internazionale *L'asino e la luna*, Verdello (BG, Italia).

Mostre collettive

- 2000/18** Mostre collettive di pittura in Italia, Romania, Grecia, Turchia.

PUBBLICAZIONI (selezione)

Saggi e curatele volumi

1. *Fauré e Verlaine*, in *Poesia e musica in Francia a fine Ottocento*, Milano, 1991.
2. *La graduazione del cristallo. La metamorfosi goethiana nella musica di Anton Webern*, in *Il Paradigma vegetale. La scienza e l'arte contemporanea rileggono La metamorfosi delle piante di Goethe* a cura di Barbara E. Camoni, Bologna, 2003.
3. *Il tempo e la presenza*, in *Le intermittenze del cuore e della mente*. A cura di R. Buono, B. E. Camoni, P. Dragone, Latina, 2004.

Articoli e illustrazioni

Articoli su arte e scienza, pedagogia e didattica dell'arte in riviste specializzate.
Disegni e illustrazioni naturalistiche e botaniche in volumi e riviste scientifiche.

INTERESSI PERSONALI

Ha seguito seminari di ricerca teatrale della scuola di J. Grotowski in Italia, USA, Polonia e corsi di regia documentaristica.

Ha fondato il Comitato ONLUS *Fratellanza* che organizza aiuti e attività di volontariato per i rifugiati siriani in Grecia.

CAPACITA' E COMPETENZE RELAZIONALI

L'esperienza di insegnamento e di divulgazione dell'arte in diversi contesti, e il saper suscitare interesse ed entusiasmo negli ascoltatori, le consentono di avere ottime capacità empatiche e relazionali, oltre che di coordinamento e conduzione dei gruppi.